**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА курса ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Весёлые нотки».**

**Пояснительная записка ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ».**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Веселые нотки» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Рабочая программа имеет предметную направленность. Данная программа направлена на выполнение одной из важнейших задач музыкального образования – обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства, знакомство его с культурным наследием народного хорового пения, классических и современных музыкальных произведений. Учебно-воспитательные задачи обусловлены музыкой, выступающей на всех занятиях как объект познания и средство воспитания.

Программа «Весёлые нотки» рассчитана на 4 года обучения для младшего школьного возраста обучающихся. Программа «Весёлые нотки» рассчитана на обучающихся в возрасте 7-11 лет. Занятия проводятся по 0,5 ч. в неделю. Итого в год: в 1-м классе – 16,5 ч.,2-м классе – 17 ч., в 3-м классе – 17 ч., 4-м классе – 17 ч. Итого за курс обучения .67,5 ч.

**Содержание ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ».**

Занятия внеурочной деятельности «Весёлые нотки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

**Тема «Шумовые и музыкальные звуки»**

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охраной голоса, проводится инструктаж для учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

***Формы***– беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

**Тема «Разбудим голосок»**

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

***Формы***- групповые игры, сольное и хоровое пение.

**Тема «Развитие голоса»**

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

***Формы***- групповые игры, сольное и хоровое пение.

**Тема «Музыка вокруг тебя»**

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

***Формы*** – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

**Тема «Композиторы - детям»**

Раздел призван формировать представления о том, что композиторы пишут музыку как для взрослых, так и для детей. У школьников развиваются исполнительские умения во всех видах музыкальной деятельности – пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах; умение определять характер музыки и высказываться о ее звучании; закреплять знание произведений, имена композиторов, названия музыкальных инструментов.

Раздел не только развивает эмоциональный отклик на музыку, но и музыкальную память, музыкальный слух (мелодический, тембровый), чувство ритма; образно, художественное мышление и воображение.

У детей воспитывается чувство уважения к музыкальной культуре своего народа и народов других стран, личностные качества (эмпатию, рефлексию), чувство коллективизма, ответственности за выполнение общего дела.

***Формы***– беседа, прослушивание произведений композиторов, групповые игры.

**Тема «Музыкальная грамота»**

Для того чтобы заниматься музыкой — петь, играть на каком-либо инструменте, импровизировать, сочинять, нужно знать законы музыкального языка. Задача музыкальной грамоты — знакомство с основными элементами музыкального языка. Теоретические знания, получаемые обучающимися в процессе занятий, должны быть связаны с практическими навыками. Знание теоретических основ способствует воспитанию музыкального мышления учащихся, вырабатывает сознательное отношение к изучаемым музыкальным явлениям. Обучающиеся приобретут следующие знания, умения и навыки: наличие первичных знаний о музыкальных жанрах; знания простой музыкальной терминологии; знания основ музыкальной грамоты; знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве.

***Формы***– беседа, сольное и хоровое пение, творческие игры.

**Тема «Музыкальные инструменты»**

Раздел поможет сформировать у учащихся представление о разнообразии музыкальных инструментов. Учащиеся научатся сравнивать, использовать имеющие сведения, для получения новых знаний, что разовьёт их мыслительную деятельность, интерес к слушанию музыки. Дети научатся выделить основные группы музыкальных инструментов (струнные, духовые, клавишные, ударные); классифицировать их по группам. Познакомятся с изображением различных инструментов, углубят знания детей о происхождении инструментов, научатся узнавать их по звучанию.

***Формы***– беседа, групповая деятельность, творческие игры.

**Тема «Фольклор»**

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

***Формы*** – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

**Тема «Творчество»**

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

***Формы***– творческие игры, конкурсы.

**Тема «Радуга талантов»**

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

***Формы*** – творческий отчёт, концертная деятельность.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ».**

**Данная** **программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.**

***Личностные универсальные учебные действия:***

* эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;
* эмоциональное восприятие образов родной природы, отражённых в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
* положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;
* - основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
* - уважение к чувствам и настроениям другого человека.
* -понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
* -нравственно-эстетических переживаний музыки;
* - начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
* ***Регулятивные универсальные учебные действия***
* -принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
* - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
* - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
* - выполнять действия в устной форме;
* - осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.
* -понимать смысл инструкции учителя и заданий;
* - воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;
* - выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
* - выполнять действия в громкоречевой форме.

***Познавательные универсальные учебные действия***

* осуществлять поиск нужной информации;
* расширять свои представления о музыке;
* ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
* использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;
* читать простое схематическое изображение;
* различать условные обозначения;
* сравнивать разные части музыкального текста;
* соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.
* соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);
* соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

* использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
* исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
* учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
* принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
* следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности. - выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
* следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;
* понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
* контролировать свои действия в групповой работе;
* проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

**Предметными результатами** изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

**К концу 4-го класса обучающийся**

***ЗНАЕТ:***

1.  Что такое музыка.

2.  Чем отличается музыка от других видов искусств.

3.  С чего зародилась музыка.

4.  Какие виды музыкальной деятельности существуют.

5.  Кто создаёт музыкальные произведения.

***ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:***

1.  Об элементарных музыкальных средствах исполнения.

2.  О вокально-хоровой деятельности (распевания).

3.  О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

***УМЕЕТ:***

1.  Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.

2.  Образно мыслить.

3.  Концентрировать внимание.

4.  Ощущать себя в музыкальном пространстве.

***ПРИОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:***

1.  Общения с партнером (одноклассниками).

2.  Элементарного музыкального мастерства.

3.  Образного восприятия музыкального произведения.

4.  Коллективного творчества

А также избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

**Тематическое планирование 1-4 классы.**

**курса внеурочной деятельности «Весёлые нотки»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | | **Кол-во часов** |
| 1-5 | ***«Пение как вид искусства»*** | | 5 |
| 6-8 | ***«Музыкальные термины и понятия»*** | | 3 |
| 9-12 | ***«Развитие ритмического слуха»*** | | 4 |
| 13-17 | ***«Развитие певческих способностей»*** | | 5 |
| **17** | | **ИТОГО** | **17** |